



## SECCIÓN CULTURAL / Cultural Section

# DEFORMACIONES CULTURALES EN LOS HUESOS

Ariel Sánchez

Centro de Endocrinología, Rosario

La presión sostenida puede modificar la forma de un hueso. La manifestación más común de deformidad cultural del esqueleto es la del cráneo. En culturas antiguas de todos los continentes se alteraba la forma de la cabeza mediante presiones anormales aplicadas al cráneo en desarrollo (Figuras 1 y 2).

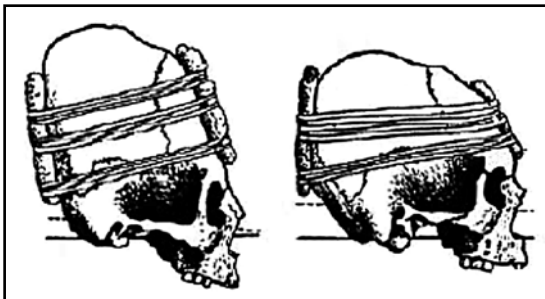


Figura 1. Cráneos entablillados.



Figura 2. Deformación oblicua del cráneo causada por compresión de la parte posterior de la calota (América Central).

Otro ejemplo es la práctica de vendar apretadamente los pies de niñas chinas, en familias de alto rango. Esta práctica estuvo vigente durante al menos 20 siglos. El proceso de vendaje empezaba cuando las niñas tenían entre 4 y 6 años, y era realizado por la madre. Los pies eran puestos a remojar en agua con algunas hierbas, para eliminar todos los restos de piel muerta, y las uñas se cortaban tanto como era posible. Después de un masaje, los 4 dedos más pequeños se rompían. Luego, los pies se vendaban con seda o algodón empapado en líquido, apretando los dedos contra el talón. Cada dos días se retiraba el vendaje y se volvía a realizar, pero las vendas cada vez se ponían más apretadas. El proceso duraba dos años. Para entonces, los pies medían solo unos 10 cm. Se puede uno imaginar lo doloroso de todo esto. Durante los siguientes 10 años, los pies también seguían vendados, aunque la frecuencia con que se apretaban era menor.

Esta práctica fue común hasta que se prohibió oficialmente en 1911. Las mujeres con los pies deformados de esta manera apenas podían caminar. Las infecciones eran comunes (Figura 3).

La verdad es que, más que belleza, probablemente lo que se conseguía con esto era controlar a la mujer, ya que no podía llegar muy lejos andando, y apenas podía mantener el equilibrio.



**Figura 3.** Deformación pedal por vendaje compresivo (China), foto y dibujo. También se observa un zapato para un pie deformado.

(Recibido: abril de 2013.  
Aceptado: mayo de 2013)

**Fuentes:**

- a) *The human bone manual* (White TD, Folkens PA). Academic Press; Burlington, 2005.
- b) [www.antropologajosantonioplaza.blogspot.com.ar](http://www.antropologajosantonioplaza.blogspot.com.ar)
- c) [www.eltartalo.com](http://www.eltartalo.com)
- d) [www.tejiendoelmundo.worldpress.com](http://www.tejiendoelmundo.worldpress.com)